

XÂY DỰNG THANG ĐÁNH GIÁ KỸ NĂNG ĐỌC HIỂU TRONG DẠY HỌC VĂN BẢN "LÍNH ĐẢO HÁT TÌNH CA TRÊN ĐẢO" CỦA TRẦN ĐĂNG KHOA (SÁCH NGỮ VĂN 10, TẬP 2, BỘ CẢNH DIỆU)

Trần Thị Hạnh Phương¹

Tóm tắt: Xu hướng chung của dạy học trên thế giới hiện nay là chuyển từ mục tiêu cung cấp tri thức sang hình thành các năng lực ở người học. Chính vì thế, hoạt động dạy học cũng định hướng vào tích cực hóa vai trò của người học. Dạy học theo hướng phát triển phẩm chất, năng lực của người học không chỉ dừng lại ở đổi mới chương trình - sách giáo khoa, đổi mới về phương pháp dạy học mà còn đổi mới về kiểm tra, đánh giá. Kiểm tra đánh giá theo hướng tiếp cận năng lực được xem là khâu đột phá nhằm thúc đẩy các quá trình khác trong hoạt động dạy học và giáo dục nhằm thúc đẩy phát triển học tập bền vững, phát triển phẩm chất và năng lực cho người học. Đề xuất xây dựng thang đo đánh giá kỹ năng đọc hiểu của học sinh trong dạy học Ngữ văn hướng đến việc hình thành và phát triển năng lực đọc cho học sinh; bồi đắp tâm hồn, tình cảm, giáo dục phẩm chất, nhân cách; đáp ứng các yêu cầu của cuộc sống.

Từ khóa: đọc hiểu, dạy học đọc hiểu, văn bản, kỹ năng đọc hiểu, thang đánh giá, kiểm tra, đánh giá ...

1. MỞ ĐẦU

Xu hướng chung của dạy học trên thế giới hiện nay là chuyển từ mục tiêu cung cấp tri thức sang hình thành các năng lực ở người học. Chính vì thế, hoạt động dạy học cũng định hướng vào tích cực hóa vai trò của người học. Chiến lược đổi mới căn bản, toàn diện hệ thống giáo dục phổ thông của Bộ Giáo dục và Đào tạo không thể không nhắc tới việc cần thiết phải đổi mới kiểm tra, đánh giá. Kiểm tra đánh giá theo hướng tiếp cận năng lực được xem là khâu đột phá nhằm thúc đẩy các quá trình khác như đổi mới phương pháp dạy học, đổi mới cách thức tổ chức hoạt động dạy học, đổi mới quản lí, ... Và như vậy, quá trình dạy học cũng trở nên tích cực hơn, nuôi dưỡng hứng thú học tập cho người học; tạo sự tự giác, chủ động trong học tập và quan trọng hơn là gieo vào học sinh sự tự tin, niềm tin và tính tích cực, sáng tạo. Điều này có ý nghĩa quan trọng trong việc tạo ra mã số thành công của mỗi học sinh trong tương lai.

Dạy học Ngữ văn nói chung, dạy học đọc hiểu văn bản nói riêng cũng không nằm ngoài những điều đó. Tuy nhiên để có thể kiểm tra, đánh giá khách quan, công bằng và chính xác quá trình học tập Ngữ văn của học sinh cần phải có những công cụ đánh giá, phương pháp đánh giá hay loại hình đánh giá phù hợp. Xây dựng thang đo đánh giá kỹ

¹ Trường Đại học Sư phạm Hà Nội 2

năng đọc hiểu trong dạy học đọc hiểu văn bản được coi là một trong những cách làm thiết thực nhằm phát huy phẩm chất và năng lực của người học; góp phần nâng cao chất lượng những giờ dạy học Ngữ văn ở nhà trường phổ thông.

2. NỘI DUNG NGHIÊN CỨU

2.1. Một số vấn đề lí luận chung

2.1.1. Khái niệm

2.1.1.1. Kỹ năng đọc hiểu

Theo tác giả Trần Đình Sử, đọc hiểu là một “hoạt động tìm nghĩa, giải mã văn bản”; bởi ý nghĩa là cái không được hiển thị rõ ràng, không có sẵn, hoặc được che giấu trong văn bản. Chính vì thế tất cả sự đọc dù ở động cơ nào cũng đều không thoát li được việc hiểu. Mọi sự đọc đều là đọc hiểu. Đọc hiểu là tự đọc, tự hiểu và cũng không có ai hiểu hộ ai. Như vậy, đọc hiểu tức là dựa vào những biểu hiện của văn bản ngôn từ, chi tiết, sự kiện, kết cấu mà kiến tạo các lớp nghĩa cho văn bản. Nói cách khác, tức là tiếp nhận các đơn vị ngôn ngữ được tường minh trong văn bản để thực hiện tiếp quá trình giải mã văn bản, lĩnh hội thông tin được ẩn chứa trong các đơn vị ngôn ngữ đó.

Bản chất của đọc hiểu chính là quá trình nhận thức tích cực, chủ động của người đọc; giúp người đọc biết vận dụng khả năng tư duy phức hợp từ bậc thấp đến bậc cao. Quá trình này không chỉ dừng lại ở năng lực nhận thức, đánh giá hay thưởng thức mà còn giúp người đọc tự nhận thức, chiêm nghiệm bằng trực giác, linh cảm; khai thác tiềm năng sáng tạo của bộ óc.

Kỹ năng đọc hiểu “*thể hiện ở khả năng hiểu được và ngộ ra trong khi đọc văn bản. Hiểu được văn bản và ngộ ra được, hiểu được chính mình (người đọc). Đọc hiểu ở mức độ thấp là đọc để nắm thông tin, hiểu tác giả, hiểu văn bản nói gì; ở yêu cầu cao hơn là đọc thẩm mĩ (tiếp nhận, cảm thụ, thưởng thức) văn bản, nhất là văn bản văn học*”.¹

Kỹ năng đọc hiểu văn bản văn học của học sinh chính là khả năng người học sử dụng các kĩ thuật đọc, chiến thuật đọc trong quá trình đọc để giải mã văn bản; phát hiện và kiến tạo lớp nghĩa cho văn bản; trên cơ sở đó biết liên hệ, so sánh, mở rộng và kết nối văn bản với cuộc sống. Đọc hiểu văn bản văn học cũng là đi tìm ý đồ sáng tạo, tình cảm, tư tưởng của tác giả gửi gắm trong văn bản cũng bởi lẽ đó.

Trong nhà trường phổ thông, dạy học đọc hiểu chính là quá trình tổ chức, hướng dẫn học sinh sử dụng những tri thức, kỹ năng để đọc hiểu văn bản thông qua các nhiệm vụ,

¹ Đỗ Ngọc Thống (Tổng Chủ biên), Bùi Minh Đức (Chủ biên), Đỗ Thị Thu Hà, Phạm Thị Thu Hiền, Lê Thị Minh Nguyệt, *Dạy học phát triển năng lực môn Ngữ văn trung học phổ thông*, Nhà xuất bản Đại học sư Phạm, Hà Nội, 2018, tr.21.

hoạt động hay thao tác và theo một quy trình nhất định. Mục đích của dạy học đọc hiểu văn bản không chỉ giúp học sinh khám phá, chiếm lĩnh, lĩnh hội những nội dung tri thức mà còn giúp học sinh phát triển năng lực đọc. Từ đó học sinh có thể ứng dụng những kiến thức và kỹ năng đã có vào trong thực tiễn cuộc sống. Trang bị cho học sinh kỹ năng đọc hiểu là một trong những nhiệm vụ, mục đích cơ bản và nền tảng trong dạy học đọc hiểu văn bản Ngữ văn.

2.1.1.2. Thang đánh giá kỹ năng đọc hiểu

Thang đánh giá là một công cụ đo lường mức độ mà học sinh đạt được ở mỗi đặc điểm, hành vi về khía cạnh hay lĩnh vực cụ thể nào đó. Đây là một công cụ để thông báo kết quả đánh giá thông qua việc qua sát hoặc tự đánh giá, đánh giá đồng đẳng. Việc xây dựng thang đo, sử dụng thang đo trong đánh giá hoạt động học tập của học sinh có ảnh hưởng lớn đến hiệu quả đánh giá, giá trị của thang đánh giá cũng như quy trình đánh giá. Vì vậy, cũng giống như các công cụ đo lường khác, thang đo cần được xây dựng dựa trên những tiêu chí nhằm phục vụ cho mục tiêu đánh giá cụ thể. Thang đo chỉ nên dùng khi người quan sát có điều kiện thu thập đầy đủ thông tin ghi trên thang đo. Nếu công cụ bảng kiểm chỉ kiểm đếm hay chỉ rõ tần xuất xuất hiện hay không xuất hiện thì thang đo cho biết chính xác các mức độ học tập của người học dựa trên các tiêu chí cụ thể. Đây chính là điểm khác biệt cơ bản trong hình thức cấu trúc của công cụ thang đo so với công cụ bảng kiểm.

Chương trình Giáo dục phổ thông môn Ngữ văn 2018 xác định yêu cầu cần đạt về kỹ năng đọc hiểu văn bản thơ của học sinh lớp 10 như sau:

* *Đọc hiểu nội dung:*

- Phân tích và đánh giá được chủ đề, tư tưởng, thông điệp mà tác giả muốn gửi đến người đọc thông qua hình thức nghệ thuật của văn bản;
- Phân tích và đánh giá được tình cảm, cảm xúc, cảm hứng chủ đạo mà người viết thể hiện qua văn bản. Phát hiện được các giá trị đạo đức, văn hóa từ văn bản.

* *Đọc hiểu hình thức:*

- Phân tích và đánh giá được giá trị thẩm mỹ của một số yếu tố trong thơ như từ ngữ, hình ảnh, vần, nhịp, đối, chủ thể trữ tình, nhân vật trữ tình.

* *Liên hệ, so sánh, kết nối:*

- Nhận biết và phân tích được bối cảnh lịch sử - văn hóa được thể hiện trong văn bản văn học.
- Nêu được ý nghĩa hay tác động của tác phẩm văn học đối với quan niệm, cách nhìn, cách nghĩ và tình cảm của người đọc; thể hiện được cảm xúc và sự đánh giá của cá nhân về tác phẩm.

** Đọc mở rộng:*

- Trong 1 năm, đọc tối thiểu 35 văn bản văn học có thể loại và độ dài tương đương với các văn bản đã học.

- Học thuộc lòng một số đoạn thơ, bài thơ yêu thích trong chương trình.

Những yêu cầu cần đạt về kĩ năng đọc hiểu văn bản thơ là những căn cứ quan trọng giúp giáo viên xây dựng thang đo đánh giá kĩ năng đọc hiểu văn bản của học sinh.

2.1.2. Mục đích của việc xây dựng thang đánh giá kĩ năng đọc hiểu

Trong dạy học đọc hiểu, việc xây dựng thang đo đánh giá nhằm mục đích đánh giá kết quả học tập, quá trình thực hiện các hoạt động học tập của học sinh. Với những thang đo đã được thiết kế sẵn, giáo viên hoàn toàn có thể đánh giá so sánh hoạt động học tập, sản phẩm học tập môn Ngữ văn hoặc những biểu hiện về phẩm chất của học sinh khi tham gia vào quá trình học tập Ngữ văn ở nhà trường phổ thông.

Ngoài ra, thang đánh giá còn giúp giáo viên theo dõi sự tiến bộ của mỗi học sinh khi học tập Ngữ văn. Giáo viên không chỉ biết những điểm mạnh, điểm hạn chế của bản thân học sinh mà còn biết được mức độ đạt được năng lực Ngữ văn của mỗi học sinh trên đường phát triển năng lực môn học. Từ đó để có những giải pháp, những tác động sư phạm phù hợp, đem lại hiệu quả tối ưu. Thang đánh giá được sử dụng ở nhiều thời điểm, nhiều bối cảnh khác nhau trong quá trình dạy học và giáo dục, đặc biệt trong quá trình giáo viên quan sát các hoạt động học tập của học sinh diễn ra trong giờ học đọc hiểu văn bản ở nhà trường phổ thông.

2.1.3. Các dạng thang đánh giá kĩ năng đọc hiểu

Thang đánh giá kĩ năng đọc hiểu có 3 hình thức thể hiện:

** Thang đánh giá dạng số:* Là hình thức đơn giản nhất của thang đánh giá; trong đó mỗi con số tương ứng với một mức độ thực hiện hay mức độ đạt được của sản phẩm. Khi sử dụng, người đánh giá đánh dấu hoặc khoanh tròn vào một con số chỉ mức độ biểu hiện mà học sinh đạt được. Thường mỗi con số chỉ mức độ cũng được mô tả ngắn gọn bằng lời.

** Thang đánh giá dạng đồ thị mô tả:* Dạng thang này thường dùng để mô tả các mức độ biểu hiện của đặc điểm, hành vi theo trục đường thẳng. Một hệ thống các mức độ được xác định ở những điểm nhất định trên đoạn thẳng mà người đánh giá sẽ đánh dấu (X) vào điểm bất kì thể hiện mức độ trên đoạn thẳng đó. Với mỗi điểm cũng có những lời mô tả một cách ngắn gọn.

* *Thang đánh giá dạng mô tả*: Đây là hình thức thang phổ biến và được sử dụng khá nhiều. Với dạng thang này, mỗi đặc điểm, hành vi được mô tả một cách chi tiết, rõ ràng, cụ thể ở mỗi mức độ khác nhau. Khi sử dụng yêu cầu người đánh giá chọn một trong số những mô tả phù hợp nhất với hành vi, sản phẩm của học sinh.

Thực tế dạy học đọc hiểu văn bản, để đạt mục đích và hiệu quả cao trong kiểm tra, đánh giá, giáo viên thường sử dụng phối hợp cả thang đánh giá dạng số và thang đánh giá dạng mô tả. Các dạng thang đánh giá này có thể sử dụng ở giai đoạn trong khi đọc và sau khi đọc hiểu.

2.1.4. Quy trình xây dựng thang đánh giá kĩ năng đọc hiểu

Quy trình xây dựng thang đánh giá kĩ năng đọc hiểu của học sinh trong dạy học Ngữ văn ở nhà trường phổ thông bao gồm các bước sau:

Bước 1: Xác định các tiêu chí (đặc điểm, hành vi, ...) quan trọng cần đánh giá trong hoạt động dạy học đọc hiểu văn bản.

Bước 2: Lựa chọn hình thức thể hiện của thang đánh giá.

Bước 3: Với mỗi tiêu chí, xác định số lượng mức độ đo phù hợp.

Bước 4: Giải thích các mức độ hoặc mô tả các mức độ của thang đánh giá một cách rõ ràng.

Bước 5: Hoàn thiện thang đo.

Bước 6: Rà soát lại và điều chỉnh thang đánh giá (nếu có).

2.2. Vận dụng xây dựng thang đánh giá kĩ năng đọc hiểu trong dạy học văn bản *Lính đảo hát tình ca trên đảo* của Trần Đăng Khoa

Thang đánh giá có thể được sử dụng hiệu quả trong dạy học Ngữ văn nhằm mục đích đánh giá những hoạt động học tập, sản phẩm học tập của học sinh gắn với đặc trưng môn học Ngữ văn. Khi dạy học đọc hiểu văn bản *Lính đảo hát tình ca trên đảo* (Trần Đăng Khoa), với mục đích đánh giá kĩ năng đọc hiểu, giáo viên có thể xây dựng thang đo theo các bước sau.

Bước 1: Xác định các tiêu chí quan trọng cần đánh giá

Trong giờ học đọc hiểu văn bản *Lính đảo hát tình ca trên đảo* (Trần Đăng Khoa), các tiêu chí cần đánh giá bao gồm:

Đọc hiểu nội dung:

- Phân tích và đánh giá được tư tưởng, thông điệp mà Trần Đăng Khoa muốn gửi đến người đọc qua hình thức nghệ thuật của văn bản.

- Phân tích và đánh giá được tình cảm, cảm xúc, cảm hứng chủ đạo của nhà thơ thể hiện qua văn bản.

- Phát hiện được các giá trị đạo đức, văn hóa từ văn bản bài thơ.

Đọc hiểu hình thức:

- Nhận diện và phân tích được giá trị thẩm mỹ của một số yếu tố trong thơ: từ ngữ, hình ảnh, vần, nhân vật trữ tình.

- Đánh giá được giá trị thẩm mỹ của những yếu tố đó.

Liên hệ so sánh, kết nối:

- Nhận biết và phân tích được bối cảnh lịch sử - văn hóa được thể hiện trong văn bản bài thơ.

- Nhận xét, đánh giá được giá trị nội dung, nghệ thuật của bài thơ.

- Rút ra bài học cho bản thân.

Bước 2: Lựa chọn hình thức thể hiện của thang đánh giá

Để đánh giá kỹ năng đọc hiểu văn bản của học sinh trong giờ dạy học đọc hiểu văn bản *Lính đảo hát tình ca trên đảo* (Trần Đăng Khoa), giáo viên có thể lựa chọn hình thức thể hiện của thang đánh giá dạng số.

Bước 3: Với mỗi tiêu chí, xác định số lượng mức độ đo phù hợp

Tương ứng với các tiêu chí đánh giá kỹ năng đọc hiểu của học sinh số lượng mức độ được xác định là 4 mức độ đo. Mức độ 1 là mức độ thấp nhất và mức độ 4 là mức độ cao nhất.

Bước 4: Giải thích các mức độ hoặc mô tả các mức độ của thang đánh giá một cách rõ ràng

Đây là bước giáo viên giải thích các mức độ của thang đánh giá kỹ năng đọc hiểu của học sinh một cách rõ ràng khi thiết kế thang đo. Cụ thể:

- Mức độ 1: Thường xuyên gặp khó khăn, hầu hết không thực hiện được.

- Mức độ 2: Nhiều lúc gặp khó khăn nhưng vẫn có thể thực hiện được.

- Mức độ 3: Thỉnh thoảng gặp khó khăn nhưng hầu hết thực hiện được một cách dễ dàng.

- Mức độ 4: Hiếm khi gặp khó khăn, thường xuyên thực hiện được một cách dễ dàng.

Bước 5: Hoàn thiện thang đo

Thang đo đánh giá kỹ năng đọc hiểu văn bản của học sinh trong dạy học đọc hiểu văn bản *Lính đảo hát tình ca trên đảo* (Trần Đăng Khoa) được hoàn thiện như sau:

THANG ĐÁNH GIÁ KỸ NĂNG ĐỌC HIỂU VĂN BẢN THƠ

Hướng dẫn: Hãy ghi lại mức độ thành thạo mà người học thực hiện những hành vi dưới đây khi thực hiện nhiệm vụ đọc hiểu văn bản **Lính đảo hát tình ca trên đảo** (Trần Đăng Khoa). Với mỗi hành vi, hãy khoanh vào con số thể hiện mức độ thành thạo, cụ thể:

- Mức độ 1: Thường xuyên gặp khó khăn, hầu hết không thực hiện được.
- Mức độ 2: Nhiều lúc gặp khó khăn nhưng vẫn có thể thực hiện được.
- Mức độ 3: Thỉnh thoảng gặp khó khăn nhưng hầu hết thực hiện được một cách dễ dàng.
- Mức độ 4: Hiếm khi gặp khó khăn, thường xuyên thực hiện được một cách dễ dàng.

				I. Đọc hiểu ngôn từ
4	3	2	1	a) Giải thích hết được các từ ngữ trong văn bản, hình dung được tổng quan về văn bản (đề tài, nhân vật trữ tình, cảm hứng chủ đạo, ...)
4	3	2	1	b) Bố cục của bài thơ.
				II. Đọc hiểu hình tượng người lính đảo
4	3	2	1	a) Xác định được nhân vật trữ tình của bài thơ và tái hiện lại đầy đủ những thông tin liên quan đến nhân vật trữ tình.
4	3	2	1	b) Xác định được chi tiết nghệ thuật tiêu biểu về người lính đảo.
4	3	2	1	c) Phân tích và lí giải được hình ảnh người lính đảo (đời sống vật chất và tinh thần) qua buổi biểu diễn văn nghệ đặc biệt.
4	3	2	1	d) Đánh giá được hình tượng người lính đảo (vẻ đẹp tâm hồn)
4	3	2	1	e) So sánh được với nhân vật người lính Tây Tiến (trong bài thơ <i>Tây Tiến</i> của Quang Dũng): Những điểm tương đồng và khác biệt.
4	3	2	1	f) Rút ra được ý nghĩa của hình tượng nhân vật người lính đảo và thông điệp tác giả gửi đến với bạn đọc.

4	3	2	1	g) Đánh giá đóng góp của nhà thơ qua việc xây dựng hình tượng người lính đảo và thể hiện tư tưởng chủ đề của tác phẩm.
4	3	2	1	h) Rút ra bài học cho bản thân.
				III. Đọc hiểu nghệ thuật
4	3	2	1	a) Xác định được các biện pháp nghệ thuật được sử dụng trong bài thơ: sự đối lập, phép điệp, ...
4	3	2	1	b) Phân tích được tác dụng của các biện pháp nghệ thuật.
4	3	2	1	c) Nhận xét, đánh giá của em về ngôn ngữ, giọng điệu, hình ảnh, ... trong bài thơ.
4	3	2	1	d) Đánh giá đóng góp của nhà thơ về phương diện nghệ thuật.

Bước 6: Rà soát lại và điều chỉnh thang đánh giá (nếu có)

Với bước này, giáo viên rà soát lại thang đánh giá và điều chỉnh (nếu thấy cần thiết) trước khi sử dụng đánh giá kỹ năng đọc hiểu văn bản thơ của học sinh trong dạy học đọc hiểu văn bản *Lính đảo hát tình ca trên đảo* (Trần Đăng Khoa).

3. KẾT LUẬN

Đổi mới Chương trình giáo dục phổ thông nói chung và chương trình môn Ngữ văn nói riêng theo định hướng phát triển năng lực người học là phù hợp với xu thế chung của nhiều quốc gia có nền giáo dục tiên tiến trên thế giới. Đổi mới kiểm tra, đánh giá năng lực của người học được xem là khâu quan trọng, có tính chất đột phá nhằm phát huy vai trò chủ động, tích cực của người học; thúc đẩy phát triển học tập bền vững, phát triển phẩm chất và năng lực cho người học. Đề xuất xây dựng thang đo đánh giá kỹ năng đọc hiểu của học sinh trong dạy học Ngữ văn hướng đến việc hình thành và phát triển năng lực đọc cho học sinh; bồi đắp tâm hồn, tình cảm, giáo dục phẩm chất, nhân cách; đáp ứng các yêu cầu của cuộc sống.

TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Bộ Giáo dục và Đào tạo, Tài liệu hướng dẫn bồi dưỡng giáo viên phổ thông cốt cán, *Modul 3: Kiểm tra, đánh giá học sinh trung học phổ thông theo hướng phát triển phẩm chất, năng lực*, 2020.

2. Trịnh Thúy Giang, Nguyễn Thị Thanh Hồng, Nguyễn Nam Phương, Nguyễn Đức Sơn, Nguyễn Thị Thanh Trà, Trần Bá Trình, *Đánh giá năng lực, phẩm chất học sinh theo Chương trình Giáo dục phổ thông 2018*, Nhà xuất bản Đại học Sư phạm, 2021.
3. Nguyễn Công Khanh (Chủ biên), Đào Thị Oanh, Lê Mỹ Dung, *Kiểm tra đánh giá trong giáo dục*, Nhà xuất bản Đại học Sư phạm, 2014.
4. Đỗ Ngọc Thống (Tổng Chủ biên), Bùi Minh Đức (Chủ biên), Đỗ Thị Thu Hà, Phạm Thị Thu Hiền, Lê Thị Minh Nguyệt, *Dạy học phát triển năng lực môn Ngữ văn trung học phổ thông*, Nhà xuất bản Đại học Sư phạm, Hà Nội, 2018.
5. Trần Đình Sử, *Môn Ngữ văn và dạy học Ngữ văn trong trường phổ thông*, Nhà xuất bản Đại học Sư phạm, Hà Nội, 2018.

**DEVELOPE EVALUATION SCALE OF READING COMPREHENSION IN TEACHING
THE TEXT "ISLAND SOLDIERS SING LOVE SONGS ON THE ISLAND" BY TRAN
DANG KHOA (LITERATURE TEXTBOOK 10, VOLUME 2, SET OF KITES)**

Tran Thi Hanh Phuong

Abstract: The general trend of teaching in the world today is to shift from the goal of providing knowledge to forming competencies for learners. Therefore, teaching activities focus on making learner's role to become more active. Learner's quality and capacity development-oriented teaching not only innovates the program of textbook and teaching method but also innovate the method of testing and evaluating. Testing and assessment based on competency approach is considered a breakthrough to promote other processes in teaching and educational activities in order to promote sustainable learning development, quality and capacity development for students. It is proposed to develop scale to evaluate students' reading comprehension skills in teaching Literature towards the formation and development of reading ability for students; fostering the soul, emotions, educating the quality and personality; meet the requirements of life.

Keywords: reading comprehension, teaching reading comprehension, text, reading comprehension skills, rating scales, tests, assessments, ...

(Ngày Tòa soạn nhận được bài: 10-4-2023; ngày phản biện đánh giá: 28-4-2023; ngày chấp nhận đăng: 16-5-2023)